**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Республиканского фестиваля ремесла «Красноусольская ярмарка» в Гафурийском районе Республики Башкортостан в 2023 году**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

 Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Республиканского фестиваля ремесла «Красноусольская ярмарка» (далее - Фестиваль), содержит основные требования к организации Фестиваля и его программу.

**I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

 1.1. Цели Фестиваля – сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел народов Республики Башкортостан, повышение престижа мастера народного искусства, поощрение лучших из них, подготовка мастеров высшего уровня мастерства. Фестиваль направлен на возрождение и сохранение исконных традиций, призван популяризировать народную культуру среди жителей и гостей нашей Республики.

 1.2. Задачи Фестиваля:

- изготовление участниками традиционных изделий из металла, глины, бересты, дерева, меха или кожи (рыб, животных), кости, ткани, шерстяных нитей, красок, шерсти, растительного материала методом литья, ковки, чеканки, резьбы, лепки, вышивания, вязания, валяния из шерсти, плетения из растительных материалов, ткачества, лоскутного шитья, в виде куклы в традиционном костюме, декорирования ручной росписью, а так же изделий национальной кухни в соответствии с традициями данных промыслов;

- поддержка и поощрение талантливых мастеров народного искусства, проживающих на территориях сельских поселений Гафурийского района Республики Башкортостан;

- повышение престижа мастеров народного искусства;

- формирование банка данных о мастерах народных художественных промыслов коренных народов Гафурийского района Республики Башкортостан, работающих в различных направлениях народного искусства.

1.3. Фестиваль проводится по единым правилам, согласно настоящему Положению и действующим правилам охраны труда.

**II. УЧАСТНИКИ**

2.1. В Фестивале могут принять участие художники и мастера народных ремёсел Республики Башкортостан на основании заявок, подтвержденных организаторами.

**III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

 3.1. Фестиваль пройдет 30 апреля 2023 года в Гафурийском районе (площадь имени М. Гафури) Республики Башкортостан.

3.2. Фестиваль проводится по разным творческим направлениям участников.

3.3. Фестиваль народного творчества «Красноусольская ярмарка - 2023» проводится в очной форме. В фестивале может принять участие любой мастер, вне зависимости от уровня мастерства.

3.4. Для участия в Фестивале, в срок **до 10 апреля 2023** **года** необходимо предоставить заявку на участие в Фестивале по форме, согласно приложению к настоящему Положению, в электронном виде по адресу gafuri\_metod@mail.ru

Контактное лицо:

3.5. Заявка и прилагаемые документы, поданные для участия в Фестивале, участникам не возвращаются.

3.6. Участникам Фестиваля будет выделено место согласно схеме расположения участников на площадке. Место должно соответствовать концепции оформления Фестиваля и отклонение от него будет наказываться снятием с участия в программе фестиваля.

3.7. Каждому участнику будет выделен стол, покрытый скатертью и оформленный согласно брендовому оформлению фестиваля (необходимое для выставки количество столов и стульев необходимо указать в заявке). Так же для каждого участника будет изготовлен бэйдж с обозначением ФИО и населённого пункта, представляемого участником.

**IV. МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

4.1. Все участники Фестиваля в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.

4.2. Во время выполнения мастер-классов, участники используют свои материалы и инструменты.

4.3. При изготовлении изделий для выполнения мастер-классов по выбранным направлениям, применяются традиционные материалы – дерево, береста, мех, кожа, прут, шерстяные нити, глина, краски для росписи, ткань, дополнительные предметы для декора, продукты растительного и животного происхождения.

4.4. В перечень технологических операций по традиционным технологиям входит:

- гончарное ремесло: подготовка глины и гончарного оборудования, работа на станке (гончарном круге), либо методом лепки руками, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- художественная обработка дерева: вырубка общей формы изделия из чурки дерева, доработка формы изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- текстильная кукла, игрушка: раскрой изделия, подготовка ткани и оборудования, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- художественная обработка бересты: раскрой изделия, подготовка прута или корня сосны или кедра, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- роспись по дереву (металлу): подготовка красок и материала, подготовка инструментов и рабочего места, роспись изделия, характерная локальным особенностям этнической группы;

- плетение из растительных материалов: подготовка материала (ивовый прут, рогоз, корень сосны, кедра, соломка); плетение, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- традиционный костюм в миниатюре: подготовка ткани и оборудования, раскрой изделия, сборка элементов костюма, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- работа с мехом, меховая мозаика или работа с кожей (животных, рыб): раскрой изделия; сборка изделия сухожильной нитью, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы, соблюдение техники безопасности;

- художественная вышивка: подготовка ниток, ткани и рабочих инструментов, разметка рисунка на изделии, вышивка композиции, характерной локальным особенностям этнической группы;

- металл, ювелирное искусство: подготовка металла, инструментов и рабочего места, соблюдение техники безопасности, литье или ковка изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- валяние из шерсти: подготовка шерсти, емкости с водой, инструментов и рабочего места, валяние изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- ткачество: натяжка и подготовка нитей, подготовка инструментов и оборудования, плетение (ткачество), декорирование концов пояса или половика, характерное локальным особенностям этнической группы.

- лоскутное шитье: раскрой изделия, подготовка ткани и оборудования, пошив деталей одеяла, свивальника и (или) насундучника на машинке или вручную, сборка изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы.

- традиционное вязание: подготовка нитей и спиц (крючка), вязание изделия и декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы.

- художественная обработка кости: подготовка материала, нанесение контура изделия, распиловка (раскрой изделия), работа с использованием инструментов и оборудования, шлифование, полировка, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы.

- работа с бисером: подготовка материала и инструментов, изготовление традиционного пояса, нагрудного украшения, накосника, серег и (или) комплекса традиционных элементов костюма, характерных локальным особенностям этнической группы.

-приготовление блюд национальной кухни на основе уникальных правил и комплекса технологий, накопленных не только профессиональными специалистами по кулинарии, но и опытными хозяйками.

4.6. Изготовление традиционного изделия выполняется в течение работы фестиваля не более 1,5 часа.

4.7. Участникам Фестиваля разрешается организовать продажу своих изделий.

**V. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Выставка, ярмарка – продажа изделий.

5.2. Участие районов в конкурсе «живых фигур». Мастера забытых ремесел: бондарь, ложкарь, гончар, валяльщик, шорник, пряха, стеклодув и т.д. (необходимо воссоздать старинные инструменты, их изделия, костюмы старинных ремесленников). Достаточно подготовить одного, по вашему желанию.

5.3.Участие в конкурсе «Волшебный сундучок», в котором должны находиться старинные вещи, уникальные предметы, ценные исторические находки вашего района (не более 5 предметов). Представление и рассказ о них.

**VI. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Все участники Фестиваля будут награждены Дипломами и сувенирами.

**VII. ОСВЕЩЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ В СМИ**

7.1. Вся информация о подготовке и проведении Фестиваля будет освещаться в СМИ, на официальных сайтах организаторов фестиваля и в группах в социальных сетях.

**VIII. СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Координаторы мероприятия:**

**Кураторы по организационным вопросам:** заведующий методическим отделом МБУ «Отдел культуры» Торопкина Алия Аскатовна – 8(34740)21248, методист КДУ Рябова Елена Валентиновна - 89273491712, gafuri\_metod@mail.ru

450077 г. Уфа, ул. Ленина,56, ГБУК РЦНТ РБ этноцентр «Урал», Отв. Давлетова Хамдия Хайдаровна тел.(347) 2726144, e-mail: etnocentr.ural@mail.ru

**VIII. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

 **на участие в Республиканском фестивале ремесла**

**«Красноусольская ярмарка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИОдата рождения | Адрес проживания, телефон | Название ремесла | Название и количество реквизита, необходимого для оформления выставки (стол, стулья и т.д.) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |