|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**  Начальник МКУ «Отдел культуры  Администрации МР Куюргазинский  район РБ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Нуриахметова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор  МАУ РДК «Йэшлек» МР  Куюргазинский район РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Ежова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Фестиваля народного самодеятельного творчества**

**«ТАЛАНТИДА»**

1. **Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля народного самодеятельного творчества талантов «Талантида» (далее «Фестиваль).

Фестиваль проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Куюргазинского района Республики Башкортостан Российской Федерации. Участниками могут стать творческие коллективы, объединения, солисты – учреждений культуры Куюргазинского района, сельских домов культуры, сельских клубов, школы искусств и другие.

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется из числа сотрудников Районного дворца культуры «Йэшлек».

**2. Организаторы Конкурса**

— МКУ «Отдел культуры Администрации МР Куюргазинский район РБ», пр. Мира, 8, село Ермолаево, Куюргазинский район, РБ;

— МАУ районный Дворец культуры «Йэшлек», пр. Мира, 8, село Ермолаево, Куюргазинский район, РБ.

1. **Основные цели и задачи Фестиваля:**

— поиск и поддержка талантливых солистов и творческих коллективов, активизация их творческого потенциала;

— пропаганда и популяризация народного, вокального, фольклорного, театрального, инструментального и хореографического искусства; декоративного творчества, широкое привлечение к активному участию в культурной жизни района детей, молодежи и взрослого населения района;

— пыявление талантливых личностей, творческих коллективов и руководителей, совершенствование их профессионального мастерства;

— повышение профессионального мастерства и квалификации солистов и творческих коллективов;

— поздание условий для организации обмена опытом художественных руководителей творческих коллективов.

1. **Организация Фестиваля**

Организаторы Фестиваля формируют Оргкомитет, который выполняет следующие функции:

— прием и обработка заявок на участие в Фестивале;

— формирование программы Фестиваля и ее проведение;

— размещение информации в СМИ о проведении Фестиваля.

1. **Участники Фестиваля:**

**4.1.** **В Фестивале принимают участие:**

– обучающиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей (музыкальные школы, детские школы искусств и др.);

– воспитанники и педагоги дошкольных образовательных учреждений;

– обучающиеся профессиональных образовательных учреждений и образовательных организаций высшего образования;

– участники художественной самодеятельности учреждений культуры;

– все желающие – жители Куюргазинского района.

**4.2.** **Возрастные группы:**

1 категория: до 7 лет (включительно);

2 категория: с 8 до 18 лет (включительно)

3 категория: с 18 лет и старше.

**6. Условия участия и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится ежегодно.

5.2. Участие в Фестивале бесплатное. Программа свободная.

5.3. Дляучастия в конкурсе необходимо выслать:

- заявку на участие;

- согласие на обработку персональных и биометрических данных.

5.4. Прием заявок на участие и конкурсных работ (по отдельным номинациям) осуществляется с 20 сентября по 15 октября. Заявка заполняется по ссылке <https://forms.gle/akmYvuANMiXnKVMj9> . Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственность за неверное заполнение несет направляющая сторона.

5.5. К анкете-заявке необходимо приложить краткую характеристику творчества коллектива или оригинальный анонс для ведущих.

5.6. Вместе с заявкой на Фестиваль участник или его представитель заполняет своё согласие на обработку персональных данных (приложение 2) и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу Фестиваля, а также дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением по адресу электронной почты [talantidaf@mail.ru](mailto:talantidaf@mail.ru).

5.7. Фестиваль будет проходить на протяжении нескольких дней по следующим направлениям:

- **Вокальное искусство** —День башкирской и татарской песни, посвященный творчеству выдающего земляка Г. Альмухаметова (Приложение 1).

Вокальные направления:

* Эстрадный вокал;
* Академический вокал;
* Народный вокал;
* Хоровое пение;
* Авторская песня.

- **Театральное искусство -** Деньтеатрального творчества. Здесь могут быть представлены следующие направления:

* Драматический театр;
* Музыкальный театр;
* Театр кукол;
* Художественное слово;
* Театрализованное представление.

Продолжительность выступления (отрывок из спектакля) не более 10 минут.

- **Вокальное искусство:**

* Эстрадный вокал;
* Джазовый вокал;
* Академический вокал;
* Народный вокал;
* Хоровое пение;
* Авторская песня.

Вокальное исполнение обязательно «живое, использование фонограмм запрещено.

- **Хореография:**

* Классический танец;
* Народный танец/ Стилизация народного танца;
* Детский танец;
* Эстрадный танец;
* Спортивный танец;
* Современный танец;
* Восточный танец;
* Диско;
* Модерн;
* Уличный танец (брейк-данс, локкинг, джаз фанк, GO-GO, вог, R&B и др.);
* Бальный танец;
* Танцы народов мира;
* Театр танца;
* Акробатика;
* Para Dance – танец для людей с ограниченными возможностями;
* Шоу, в том числе световое (работа с предметами: диаболо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, ходули, кубы, мячи, шары, ролики, скакалки и пр.), антипод, эквилибр, жонглирование и др.;

- **Фольклорное искусство:**

* Фрагменты традиционных народных календарных, семейно-бытовых обрядов, ритуалы, игры;
* Народные песни, хороводы, частушки;
* Национальная музыка на народных инструментах;
* Народная песня в современной обработке;
* Театр национального костюма;
* Обрядовый танец;
* Обрядовая песня.

Продолжительность выступления не более 10 минут. Приветствуется использование в программе народной музыки, в том числе шумовых, инструментов.

- **Декоративно-прикладное творчество:**

На конкурс декоративно-прикладного творчества принимаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала:

* Художественная керамика;
* Лепка;
* Аппликация;
* Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное• конструирование);
* Художественная обработка дерева / резьба по дереву;
* Художественная обработка камня и кости;
* Изделия из стекла (витраж);
* Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.);
* Вышивка;
* Вязание крючком;
* Батик;
* Вязание на коклюшках;
* Бисероплетение;
* Гобелен;
* Лоскутная пластика;
* Можно предложить своё направление/технику.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. К работе должна быть приложена информация об участнике: ФИО, возраст, группа, техника исполнения, название работы. Для участия необходимо отправить фотографию работы участника в формате JPG, подписанную Ф.И. участника, номинация, название работы в соответствии с заявкой.

5.7. Подведение итогов Фестиваля проводится к финальному дню. При оценивании фестивальных работ применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки фестивальной программы.

Фестивальные работы группируются по отличительным признакам, таким как: номинация, вид учреждения, должность (квалификация) или возраст участника, категория исполнения (профессиональное или любительское исполнение).

В некоторых случаях членам жюри позволяется увеличить количество критериев, если это необходимо для объективной оценки.

Каждая работа оценивается по десяти бальной шкале, где 10 – наивысший балл. Все данные заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующий статус участника.

5.8. Критериями оценки конкурсантов являются:

* Техника исполнения;
* Музыкальность и эстетичность;
* Сценическая культура;
* Эмоциональность исполнения;
* Оригинальность исполнительской интерпретации;
* Артистизм, харизматичность и сценический образ;
* Сложность репертуара;
* Для музыкантов: уровень владения музыкальным инструментом;
* Для вокалистов: чистота интонации, красота тембра и сила голоса;
* Для ансамблей: уровень ансамблевой подготовки;
* Мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

**7.** **Награждение**

Итоги Фестиваля подводятся решением жюри и предусматривают выявление победителя в каждом направлении. Участникам вручаются дипломы:

– Гран-при,

– лауреата I, II, III степени;

– дипломанта I, II, III степени,

– участника.

В дипломах участников конкурса будут указаны фамилии руководителя и концертмейстера. При коллективном участии наградные документы выдаются на коллектив в целом: диплом, благодарственное письмо (при наличии руководителя работы).

При коллективном участии коллектив участников может заказать изготовление именных наградных документов. В этом случае каждому участнику коллектива выдаётся именной диплом. Стоимость изготовления одного именного наградного документа составляет 100 руб.

Результаты Фестиваля и текущая информация будут размещена на сайтах Отдела культуры, РДК и в группах в соцсетях.

Церемония награждения будет проходить на торжественном мероприятии, посвященном закрытию Года культурного наследия народов России.

**8. Жюри конкурса**

Для оценки выступлений участников Фестиваля формируется жюри из числа сотрудников Районного дворца культуры «Йэшлек», деятелей культуры и искусства, руководителей творческих коллективов. Состав жюри будет представлен на сайте Отдела культуры, РДК и в группах в соцсетях.

Жюри оценивает выступления участников и оставляет за собой право: присуждать звания и места; снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует условиям конкурса; отмечать руководителей творческих коллективов.

Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат.

**9. Адрес Оргкомитета**

453360, Куюргазинский район, с. Ермолаево, пр. Мира, 8, МАУ РДК Йэшлек». По всем вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по тел. 8 (34757) 6-10-06. Адрес электронной почты - [talantidaf@mail.ru](mailto:talantidaf@mail.ru)

Координаторы конкурса – Бокова Любовь Александровна, художественный руководитель МАУ РДК «Йэшлек», Тарасов Александр Владимирович, режиссер массовых представлений МАУ РДК «Йэшлек».